

Fiche 2^{ème} trimestre 2009-2010 « Prier avec ses loups »

Destinataires : AKELA

Copie : ACDL, ACPRL, FJ, KARELA



FICHE n° 2 « Le cantique des créatures »

Le but de cette fiche est d'inviter les loups de ton unité à prier autour du Cantique des créatures crée par Saint-François. A partir d'illustrations, de réflexions faites par les enfants eux-mêmes, ensemble vous allez construire une très belle prière qui vous entraînera dans le mystère de la Création et de la louange.

Intérêt de l'activité :

Donner un support visuel, concret afin de capter le regard des enfants et de les aider à se concentrer sur les paroles de Saint-François. L'activité manuelle sera le canal pour les faire réfléchir et trouver les mots de la prière.

A quel moment faire l'activité ?

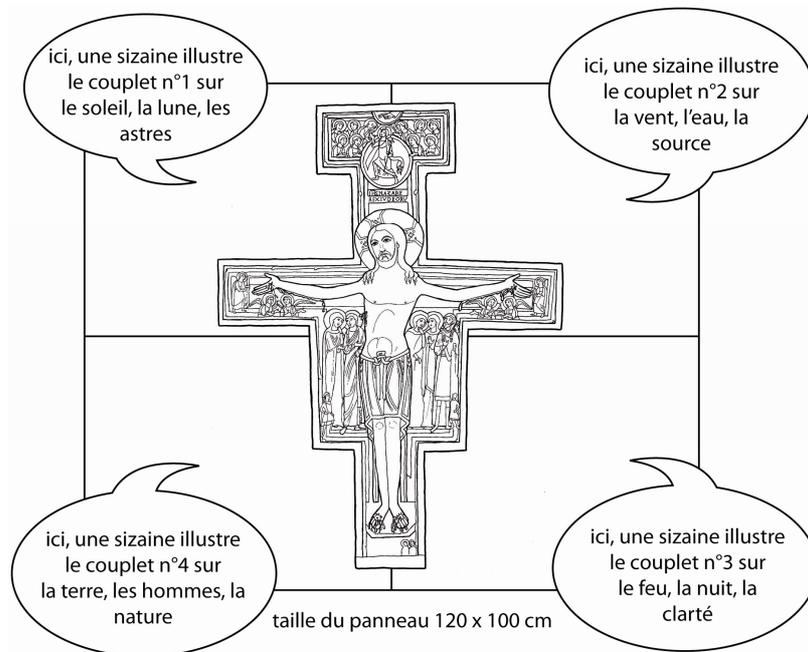
Cette activité est proposée pour les mois de janvier, février, mars.

Vous pourrez vous en servir de fil conducteur pour la prière de ce trimestre en répartissant l'élaboration du panneau sur les activités du 2^{ème} trimestre ou alors en concentrant sur 2 activités.

👉 Préparation du panneau évolutif- Matériel

- Reprendre le panneau fait au 1^{er} trimestre soit :
Une plaque de contre plaqué de 1,20 m de large sur 1 m de hauteur.
Télécharger sur le next la croix de Saint-François* en noir et blanc et la faire colorier par les louveteaux, ou reprendre celle qui a été faite au 1^{er} trimestre.
Découper le contour de la croix, puis la positionner au milieu du panneau.
- Prévoir 4 grandes feuilles blanches que l'on va découper pour les insérer **autour de** la croix.
- Prévoir des feutres et de la peinture pour les illustrations.
D'autres techniques sont possible :
des éléments de la nature , feuilles sèches, écorce, sable....
Réalisation d'un vitrail... dans ce cas il te faut du papier canson noir, du papier vitrail avec des couleurs vives....

*appelée aussi croix de saint Damien



☞ Le cantique des créatures :

chant dans le Ferao page 142- CD 6-15

Refrain : A toi la louange très haut, très puissant,
Et très bon Seigneur.
A toi la louange, à travers les merveilles que tu créas.

① Messire Soleil qui éclaire nos pas
Et brille et rayonne et nous parle de toi
Sœur Lune et les astres qui font les nuits
belles.

③ Pour Frère le Feu si joyeux et si clair,
Qui repousse l'ombre et rassure nos cœurs
La nuit, la clarté de sa flamme nous garde.

② Pour Frère le Vent qui anime le temps
Et l'Eau notre sœur qui nous sert humblement
Et coule de source gaiement pure et fraîche

④ Pour Sœur notre Terre qui porte et nourrit
Les hommes, ses fils, en leur donnant ses fruits
Et remplit les champs de fleurs et de verdure.

☞ Déroulement de l'activité :

- Commencer par illustrer le couplet sur le soleil puis les couplets suivants de façon logique. Finir par la terre.
- Garnir en premier le carré en haut à gauche du panneau puis évoluer dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Procéder en fonction du nombre de sizaines :
 - 4 sizaines : 1 feuille à illustrer par sizaine
 - 3 sizaines : 1 feuille par sizaine + 1 pour les vieux lous
 - 2 sizaines : chacune fait deux tableaux
 - 1 sizaine : elle fait l'ensemble des tableaux avec les vieux lous.

☞ Construire la prière :

Par les sizaines:

• Chaque sizaine viendra au fur et à mesure des activités illustrer la partie qu'elle aura préparée.

Activité n°1 : A faire en unité

1. Placer le crucifix préalablement découpé sur le panneau.
2. Apprendre le Cantique des créatures (la partition se trouve sur le next).

Proposition pour la prière :

1. Réunir l'unité autour du panneau de façon à ce que chacun puisse le voir entièrement.
2. Akela invite les loups à entrer dans la prière par un signe de croix.
3. Akela confie son unité à St François par la prière de Saint François.
4. reprise du Cantique.
5. Réciter un « Notre Père » prière de l'Eglise en union avec les Chrétiens.
6. Signe de Croix et bénédiction par le Conseiller Religieux (Il faut qu'il soit présent pour cette première prière afin de marquer le lancement de cette démarche).



15 minutes est le temps proposé pour la prière finale

Activités n°2,3,4,5

Une sizaine part avec un vieux loup préparer la prière.
Les autres sizaines sont en activité avec les autres vieux loups.

Déroulement :

Pendant les 4 activités, une sizaine prendra une par une, un couplet du Cantique des créatures et le travaillera pour construire la prière. Exemple :

- le soleil les blancs
- le feu les gris
- le vent les noirs
- la terre les bruns

Si une unité n'a pas quatre sizaines elle s'adapte en fonction du nombre (cf. ci-dessus).
Chaque loup devra selon le thème attribué à la sizaine (soleil, vent, feu, terre), faire une partie du dessin qui illustrera un couplet du Cantique des créatures.



Proposition :

1. le vieux loup lit le couplet que les loups devront illustrer.
2. Les loups donnent leur sentiment, tout ce que le couplet leur inspire. Le vieux loup est là pour les éclairer et retranscrire sur papier. Ce qui servira de support pour écrire la prière du jour.
3. Les loups doivent faire le choix de ce qu'ils veulent dessiner en rapport avec le couplet et ce qui sera dit.
4. Répartition des tâches pour le dessin afin que chaque loup participe.
5. Le vieux loup met à la disposition des loups tout le matériel dont ils auront besoin.
6. Pendant qu'un des loups dessine, les autres loups de la sizaine rédigent la prière avec le vieux loup à partir des réflexions retranscrites.
Cela doit permettre à chacun d'être occupé tout en évitant que tous les loups ne soient pas autour de celui qui dessine.



Prière en fin d'activité :

Akela réunit la meute autour de la croix et panneau.

- La sizaine et le vieux loup viennent fixer leur dessin à l'emplacement prévu.
- Akela invite les loups à faire un signe de croix.
- Un loup (pas forcément le sizenier) vient lire la prière composée par la sizaine.
- Reprise ensemble du Cantique des créatures.
- Conclure par une prière de l'Eglise au choix.
 - Notre Père
 - Je vous salue Marie
 - Prière des louveteaux
 -
- Signe de croix

*Bien garder toutes les prières faites par les loups, les mettre dans un livret, ou pourquoi pas faire un livre d'or.
Ne pas hésiter à les mettre à disposition des parents et du groupe*

❖ Conseils de lecture :

- ✓ François d'Assise , collection belles histoires belles vies chez Fleurus,
- ✓ La Harpe de Saint François de Félix Timmermans ,
- ✓ « Le Très-Bas » de Christian Bobin. Texte méditatif et poétique sur la spiritualité de st François.
- ✓ découvrir François d'Assise de Gérard Guitton aux éditions Salvator ,
- ✓ en film « François ou le chemin du soleil de Franco Zeffirelli



Conseils aux chefs pour préparer l'activité :

- ❖ Tout d'abord, vous connaissez la vie de Saint-François et sa spiritualité. Si ce n'est pas le cas relisez sa vie ou sa spiritualité (voir bibliographie page 4).
- ❖ Introduire l'activité en racontant aux enfants un épisode de la vie de Saint François,
- ❖ Prendre le temps de présenter Saint-François : comme ami de la nature et dire combien par son émerveillement et sa louange, il aimait Dieu « Frère Soleil. »
- ❖ Combien sa contemplation le remplissait de joie.
- ❖ Faire les liens entre les éléments de la nature, dans la Bible, où en parle-t-on ?
Par exemple le vent... Pentecôte...La nuée de feu avec Moïse, le jardin avec la Genèse, la mer avec Jonas, la montagne avec Jésus....

❖ Faut-il guider les enfants dans leur prière ?

Vous allez avoir trois temps.

Le premier où vous devez laisser les enfants le plus libre possible, laissant libre cours à leur imagination. Qu'ils vous racontent les moindres détails, les couleurs, les formes, l'aspect rugueux ou doux, pourquoi pas les parfums ou même l'âge des plantes, ce qu'il y a autour...

Puis dans un second temps soyez davantage directs. Reprenez leurs descriptions et relisez avec eux les émotions et les sentiments que les couleurs, les aspects et les formes peuvent faire venir en eux.

Enfin, troisième temps Dieu nous offre la nature et comment vient-il porter avec nous ces émotions ? Un exemple ? Un loup décrit une plante, il la choisit rouge, de petite taille, avec une pousse à ses pieds. Elle sent bon. En la décrivant, il dit que cela lui donne de la joie. « Seigneur toi qui nous donnes de si petites choses à contempler comme cette petite fleur qui se cache derrière celle qui est déjà petite, aide nous à prendre soin de cette création fragile, aide nous à prendre soin des petits que nous ne voyons pas à cause des grands.

Bien sûr, il faudra peindre les deux petites fleurs rouges et les montrer aux autres loups au moment de la prière.

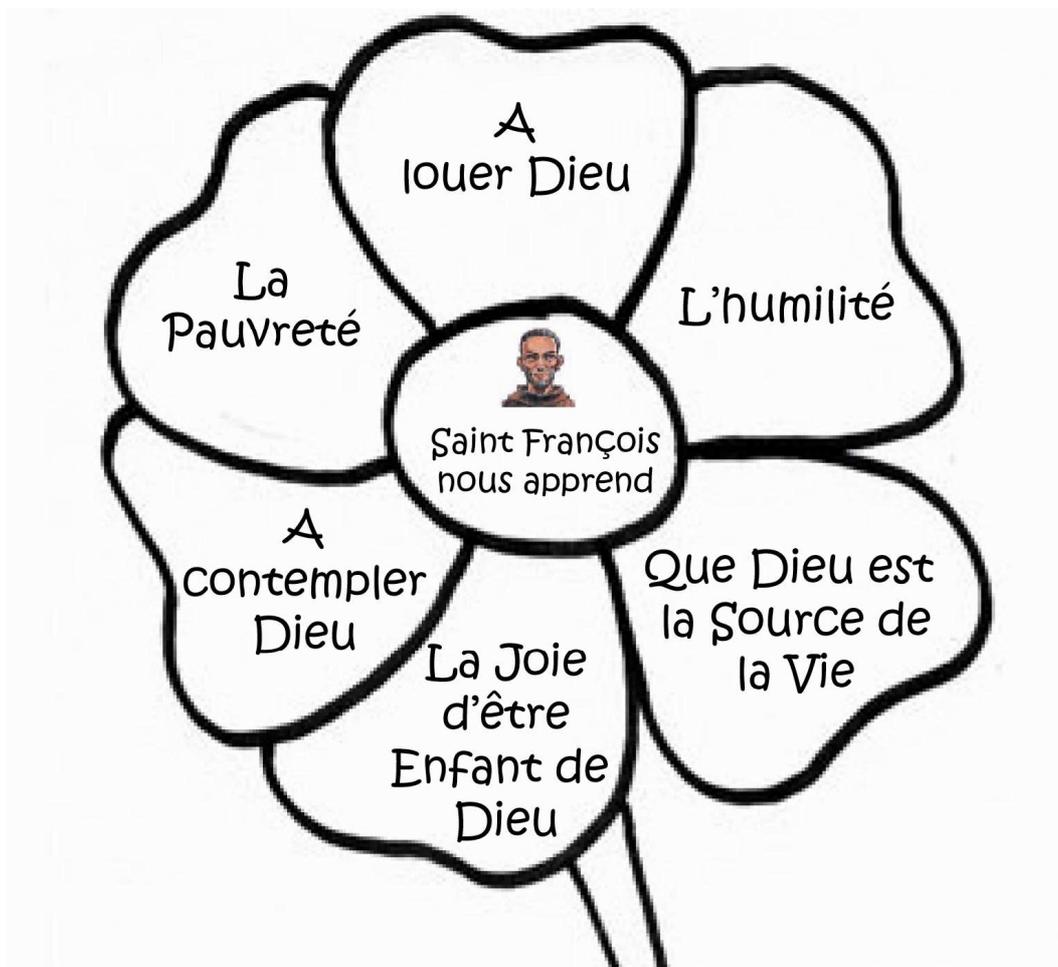
❖ Comment les faire entrer dans l'émerveillement sans que ce soit banal et trop abstrait ?

C'est pour cela qu'il est très important de ne pas faire partir leur imagination dans de grands tableaux, mais de concentrer chacun sur une partie du dessin. Il vaut mieux aider un loup à se concentrer sur une touffe d'herbe pour qu'il en découvre les détails et en fasse le tour que sur une immense prairie dont il ne se rappellera pas.

❖ Comment pénétrer l'esprit dans lequel saint François s'émerveille ?

Saint François s'émerveille de cette simplicité de la création, de chaque particule de la création et de son harmonie d'ensemble. Comme si Dieu était particulièrement vigilant à la moindre existence qui apparaît alors comme unique. Comme s'il lui consacrait tout, comme si elle était le tout le plus précieux de l'univers. Et en même temps, Dieu semble organiser la création comme une magnifique harmonie. Voilà ce que tu peux essayer de faire percevoir aux loups, mais cela se fera mieux tout à la fin du parcours, en reliant chacune des parties du tableau. Pour le moment fait ressortir l'extraordinaire richesse et beauté de chacune des étoiles dessinées...

❖ Quelques pistes de réflexions



Louer Dieu

Saint François a une forte affection pour tout le monde créé. Il aime se promener dans la campagne, goûter le soleil, respirer les fleurs, sa foi au Christ renforce ses sentiments, il invite la création toute entière à louer Dieu, prêchant aux champs de fleurs et aux oiseaux.

Dieu fait toute chose belle, **Dieu est la source de la vie**, Il fait vivre la nature et nous offre de contempler la vie.

Dieu nous apprend **l'humilité**. Nous sommes tout petits devant Dieu, encore plus petits que devant une grande montagne. De cette humilité doit jaillir notre joie, car Dieu nous offre la nature en signe de l'estime qu'Il a pour nous (cf. la Genèse).

Tout ceci s'appelle **la pauvreté**. Vivre de la pauvreté c'est reconnaître que rien ne nous est dû et que tout nous est offert, comme cette nature que nous contemplons.

Contempler

La pauvreté évangélique et la joie des cœurs seront les fruits de la prière de ce trimestre.

Les dessins de loups seront à la fois le fruit de la contemplation et de l'observation. Par son dessin et sa prière, les loups de chaque sizaie inviteront les autres à contempler un des éléments de la nature.